

Libri / Di Giovanni Russo una vetrina d'onore per le bande calabresi (CO)

www.calabriaora.it 17/04/2011 POLISTENA (RC) E' in libreria il volume scritto da Giovanni Russo (in foto), dal titolo "Bande musicali calabresi – Storia, cronache, uniformi e immagini di 300 antiche formazioni musicali". di Giovanni Russo è un vero e proprio trattato che riporta non soltanto il censimento delle formazioni calabresi, ma anche la cronaca e i resoconti, tratti prevalentemente dai giornali dell'epoca, dei concerti e delle partecipazioni nei più diversi contesti con annotazioni tali da costituire altre preziosissime istantanee storiche, sociologiche, antropologiche del "come eravamo" in Calabria tra Ottocento e Novecento. Un testo, quindi, che non dovrebbe mancare principalmente nelle biblioteche pubbliche di ogni città e paese, ma anche nelle case dei calabresi, specialmente di quelli più sensibili a questi temi socio-musicali. In particolare, l'autore ha inteso evidenziare come, quando, quanto e perché la propria famiglia, da numerose e validissime generazioni, sia stata protagonista ed animatrice dello storico complesso bandistico "Città di Polistena" certamente uno dei più gloriosi non soltanto della Calabria ma di tutto il Sud Italia. Un omaggio dovuto, questo, pure dal punto di vista affettivo oltre che culturale. Figlio d'arte, dunque, Giovanni Russo che è uno dei personaggi più attivi ed importanti nell'attuale settore socio-culturale calabrese, per numerosi e validi motivi: dirige ed arricchisce enormemente dal 1974 la Biblioteca comunale di Polistena, in provincia di Reggio Calabria, ha fondato e dirige il museo civico, ha al suo attivo decine e decine di pubblicazioni a stampa di largo interesse, ha fondato e presiede il Centro studi polistenesi, collabora e corrisponde con insigni studiosi e con varie testate giornalistiche. Un vero e proprio "gigante della Calabria" Giovanni Russo con un'avita tutta e intensamente dedicata alla cultura, degno di lode ed ulteriore incoraggiamento perché non è facile impegnarsi a tempo pieno e alacremente in un settore così tanto difficile quanto però utile e necessario a tutti i popoli, ma a quello nostro calabrese oltremodo necessario ed indispensabile per significare ancora qualcosa in Italia e in un mondo sempre più globalizzato. I luoghi rappresentati e riportati in ordine alfabetico sono 298 tra città, paesi e addirittura frazioni dove, negli ultimi due secoli, sia nata ed abbia operato una banda musicale degna di questo nome. Anche se, poi, bisognerebbe suddividere tali formazioni, grosso modo, in bande primarie (quelle più importanti), bande di "giro", bande locali (medie, piccole, bandicine) e fanfare.

da L'Edicola di Pinuccio - Cinquefrondi